

## V Jogos Florais da Apcalmada-USALMA®

A Associação de Professores do Concelho de Almada e a USALMA – Universidade Sénior de Almada vão promover a quinta edição dos jogos florais.

2019 – Ano Internacional das Línguas Indígenas.

Esta celebração é, sem dúvida, uma homenagem ao universo das línguas enquanto instrumentos vivos, modelados por povos com culturas diferentes e com as mais diversas vivências ambientais, sociais e políticas. O facto de se reportar às línguas indígenas, coloca no horizonte conceitos como o respeito pelas minorias, a diversidade como elemento construtivo de identidades e afirmação grupal e o reconhecimento das línguas como elementos dinâmicos dos processos de integração.

O que vos propomos nesta quinta edição dos Jogos Florais é que prestem tributo a uma, a algumas, ou a todas estas dimensões das línguas, mas que o façam escolhendo **três ou quatro palavras** que representem melhor a vossa sensibilidade e o vosso modo de «ver» e «estar» no Mundo.

### REGULAMENTO

1. Quem pode concorrer:
  - 1.1. Associados da Associação de Professores do Concelho de Almada
  - 1.2. Alunos e Professores da USALMA
  - 1.3. Elementos das instituições parceiras da Associação de professores
  - 1.4. Alunos e Professores matriculados nas universidades seniores convidadas.
2. O tema aglutinador é o das línguas enquanto instrumento vivo portador de um processo que tudo define, que tudo articula: a coesão social, as histórias e os mitos, os valores, os novos desafios.
3. Só são admitidos a concurso trabalhos inéditos, não publicados, redigidos em Português e nas seguintes modalidades de texto:
  - 3.1. Poesia
  - 3.2. Conto
  - 3.3. Histórias de vida
4. As produções, **sem remetente**, devem ser enviadas pelo Correio para:

Associação de Professores do Concelho de Almada  
R. da Cerca, n.º 21  
2800-050 Almada
5. A data limite para a receção dos trabalhos é o dia 3 de maio de 2019 (comprovado pelo carimbo dos Correios).
6. Apenas pode ser apresentado um trabalho por participante, em cada modalidade de texto.
7. Apresentação dos textos

- 7.1. Dimensões (tendo em conta as indicações constantes no ponto 8)
  - 7.1.1. Poesia – que não ultrapasse duas páginas
  - 7.1.2. Conto – que não ultrapasse cinco páginas
  - 7.1.3. Histórias de vida – que não ultrapasse cinco páginas
  - 7.1.4. Sem capa ou qualquer outro meio de identificação do texto
- 7.2. Todos os textos devem ser escritos em Times New Roman, tamanho 12, a espaço e meio (1,5), em computador ou datilografados.
- 7.3. Os textos não devem apresentar capa ou outro meio de possível identificação do autor.
- 7.4. As palavras selecionadas pelos concorrentes, que serão suporte da conceção e estrutura dos textos, devem anteceder o título e aparecer no canto superior direito da primeira página.
8. De cada trabalho devem ser enviados:
  - 8.1 **Cinco** exemplares digitados em computador ou datilografados, em folhas A4 de cor branca, identificados com pseudónimo, **que deve ser diferente para cada modalidade de texto.**
  - 8.2. Estes trabalhos devem ser acompanhados de **UM** envelope fechado tendo:
    - a) No **exterior**:
      - Pseudónimo
      - Modalidade de texto
      - Título do texto
    - b) No **interior**:
      - Pseudónimo
      - Modalidade de texto
      - Título do texto
      - Nome do autor
      - Morada
      - Telefone
      - Email
      - Uma declaração da instituição parceira, ou universidade sénior em que se inserem, autenticada com o carimbo confirmando a matrícula, no caso do ponto 1.4. Se forem alunos da USALMA ou sócios da Apcalmada estão dispensados deste requisito, devendo indicar o n.º de sócio ou de aluno.
  - 8.3. **O concorrente é excluído** no caso do não cumprimento de quaisquer dos pontos 7.1, 7.2, 7.3, 8.1 e 8.2.
9. Os trabalhos são apreciados por um júri constituído para o efeito.
  - 9.1 O júri pode deliberar a não atribuição de qualquer prémio numa ou mais modalidades se considerar que nenhum dos trabalhos a concurso tem a qualidade requerida.
  - 9.2 Da decisão do júri não há lugar a recurso.
10. Em cada modalidade são atribuídos 1.º, 2.º e 3.º prémios e eventuais menções honrosas, não ultrapassando duas por modalidade.
11. Os concorrentes são informados dos resultados por email ou por telefone.
12. Os trabalhos premiados são divulgados num n.º especial do boletim *InFormar* e disponibilizados no *site* da USALMA, em pdf.
13. A entrega dos prémios tem lugar em data e local a anunciar.