

**6 a 20 julho 2018**  
**Solar dos Zagallos, Sobreda**



# **SOLAR**

# **AO VIVO**

**Cinema ao Ar Livre (Sextas à Noite: Jardim)**

**Música (Sábados)**

**7 julho, 16h** Marta Menezes, **18h** A Orquestra de Foles, **21h30** Pedro e os Lobos

**14 julho, 16h** Daniel Sanches, **18h** André M. Santos, **21h30** Ahkorda

## Música

Sábado, 7 julho  
16h00  
Salão Dourado  
**Marta Menezes**



Sábado, 7 julho  
18h00  
Palco do Jardim  
**A Orquestra de Foles**



Sábado, 7 julho  
21h30  
Palco do Jardim  
**Pedro e os Lobos**



## **Marta Menezes**

Vencedora do 1º Prémio no Concurso Beethoven no Royal College of Music (Londres, 2013) e no Concurso Internacional de Piano de Nice Côte D'Azur "Simone Delbert-Février" (2013), Marta Menezes conta ainda com outros prémios em concursos internacionais em Portugal, Espanha e França.

Apresenta-se regularmente em recital, a solo e em música de câmara, tendo atuado em diversos países na Europa, em Cabo Verde e nos Estados Unidos. Das temporadas mais recentes, destacam-se os seus recitais no Centro Cultural de Belém, na Rádio Antena 2, na Chopin Society of Connecticut (EUA) e o concerto de abertura do festival internacional Lisbon Music Fest. Na passada temporada, Marta apresentou-se pela primeira vez na China, numa série de oito concertos em seis diferentes cidades, que terminou com dois concertos de lotação esgotada em Pequim.

Marta tem um papel ativo na divulgação da música portuguesa em Portugal e no estrangeiro. Fez a estreia de várias obras de compositores portugueses contemporâneos e desenvolveu um projeto a dois pianos e piano a quatro mãos com a pianista Inês Andrade, dedicado exclusivamente a este repertório.

No presente ano, Marta apresenta uma série de recitais de homenagem a Vianna da Motta, em comemoração dos 150 anos do seu nascimento, reportório que irá apresentar no Salão Dourado do Solar dos Zagallos.

**Saiba mais em [www.martamenezes.com](http://www.martamenezes.com)**

## **A Orquestra de Foles**

A Orquestra de Foles é um projeto musical da Associação Gaita-de-Foles: uma formação composta por instrumentos tradicionais onde se incluem meia dúzia de gaitas e um quarteto de percussão.

Jogando com ritmos improváveis, arranjos arrojados e reportório diversificado, é um grupo capaz de, com um sopro, levar a gaita-de-foles ao lugar de destaque que merece. Na rua ou no palco, esta sinfonia de foles, ponteiros, roncões, peles e aros, promete o rigor de uma orquestra com a irreverência dos gaiteiros.

**Saiba mais em [www.gaitadefoles.net](http://www.gaitadefoles.net)**

## **Pedro e os Lobos**

Poucos são os projetos que se podem orgulhar de ter colaborações como Aldina Duarte, Adolfo Luxuria Canibal, Carlão, Jorge Benvinda, António Manuel Ribeiro, entre outros...

Tendo as guitarras como figura central das suas composições, Pedro Galhoz continua a mostrar a sua paixão pela mistura de diferentes culturas, pelas bandas sonoras, pelo deserto e pelos clássicos da música americana que convivem aqui em harmonia com a lusofonia na palavra e no sentimento.

Formado no final de 2010, Pedro e os Lobos é um projeto ousado que cruza vários estilos musicais dentro do universo rock, com maior incidência no indie rock.

No Solar dos Zagallos, irão apresentar trabalhos do seu novo registo discográfico, atuando com a seguinte formação: Nelson Correia - Voz e Guitarras; Pedro Galhoz - Guitarras;

João Monteiro - Baixo; Rui Freire - Bateria

**Saiba mais em <http://luckyman.com.pt/artist/pedro-e-os-lobos>**

## Música

Sábado, 14 julho  
16h00  
Salão Dourado  
**Daniel Sanches**



Sábado, 14 julho  
18h00  
Palco do Jardim  
**André M. Santos**



## **Daniel Sanches**

Natural do Rio de Janeiro, o pianista Daniel Sanches é um dos destaques do cenário musical brasileiro.

Pianista da Escola de Música da UFRJ, é Mestre em Performance Musical pela UNIRIO e estudou com Maria Teresa Madeira no Conservatório Brasileiro de Música onde concluiu bacharelado e especialização em Pedagogia do Piano.

Vencedor do Concurso Nilda Freitas X Concurso Nacional de Piano Souza Lima, obteve o segundo lugar no Concurso Nacional de Piano Art-Livre na Categoria Música Brasileira.

Também foi premiado no Concurso “Jovens Solistas” da Bahia e no Concurso “Jovens Destaques” do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ na Categoria Música de Câmara.

Foi solista de diversas orquestras, como a Orquestra Filarmônica do Espírito Santo, Orquestra Sinfônica da Bahia, Orquestra Sinfônica Jovem de Campos e a do Programa Prelúdio da TV Cultura, atuando sob regência de Modesto Flávio, Osvaldo Colarusso, Luis Maurício Carneiro, Julio Medaglia e Anderson Alves.

**Saiba mais em [www.danielsanches.com.br](http://www.danielsanches.com.br)**

## **André M. Santos**

Nascido em Lisboa em 1984, André M. Santos é licenciado em Guitarra Clássica pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML), onde estudou com Piñero Nagy, tendo terminado o curso, como aluno de Erasmus, no Conservatório Superior Manuel Castilho (Sevilha) onde estudou com Francisco Sanchez Bernier (2010). A sua paixão pelo Flamenco levou-o a procurar aulas com o Pedro Jóia (Lisboa) e mais tarde com Óscar Herrero (Madrid).

Em 2011, concorreu ao curso superior de composição na ESML, onde estudou com António Pinho Vargas, Carlos Caires e Luís Tinoco, terminando essa formação superior em Junho de 2015.

Ao longo da sua carreira tocou com diversos artistas, um pouco por todo o mundo, como Teresa Salgueiro com quem fez a tour “Voltarei à minha terra” (2010-2012).

Foi diretor musical da “Mythos”, orquestra do “Festival 7 Sóis 7 Luas” (2013-2014) e trabalha regularmente com alguns nomes da cultura portuguesa como Mariza, Ricardo Ribeiro, Mísia, Cuca Roseta, Ana Laíns, Carla Pires, Teresa Lopes Alves, Joana Melo, entre outros.

Como compositor escreveu a peça obrigatória para o Prémio Jovens Músicos 2014, na categoria de acordeão (encomenda Antena 2 – RTP).

Tendo sempre trabalhado em muitos projetos diferentes, tanto como guitarrista como compositor, integra grupos e projetos musicais como os dos Melech Mechaya, Quarteto de Guitarras de Lisboa, Mano Quarteto e André Santos & MOB Ensemble.

Como viola de Fado, é músico residente na casa de Fados “Mascote da Atalaia” no Bairro Alto (Lisboa).

Em 2016, recebeu o prémio de “melhor edição para flauta solo em 2015” atribuído pela The National Flute Association dos EUA com a peça “O motivo da menina Leite”.

**Saiba mais em [www.andre-santos.com](http://www.andre-santos.com)**

## Música

Sábado, 14 julho  
21h30  
Salão Dourado  
**Ahkorda**



## Cinema ao Ar Livre

Sextas, 21h30  
Palco do Jardim



- 1 – Pulp Fiction
- 2 – O Sentido da Vida,  
de Monthy Pynton
- 3 – Ferdinando

## Ahkorda

De três amigos que se juntaram numa aventura de vida, nasceram os Ahkorda. Um grupo musical com raízes bem no meio da Serra (Aire e Candeeiros).

Tocam de tudo um pouco fazendo justiça à manta de retalhos cultural em que cresceram e evoluíram musicalmente.

Mas foram o Folc (lore) e depois o Folk, e depois juntando o “C” e o “K”, que os estimularam para uma aventura que, ainda agora no início, promete um longo e profícuo caminho.

David, Rafael e Samuel, dão música para todos bailarem, todos, sem exceção!

Com o seu Bouzouki, de capa e batina no coração, David envolveu-se e desenvolveu-se na música durante o seu percurso académico, em Leiria.

A simpatia contagiante e a prática de bon vivant ao “género académico” deram-lhe a ligeireza do “palco” e do “público”!

Traz ao peito a sua musa, de onde liberta o som de uma alma que transpira ligação à terra, à tradição, à busca e ao encontro constante de uma entidade cultural!

A concertina e as suas polifonias acompanham o Rafael, desde sempre e para sempre! De formação académica, mas sempre com um interesse latente por conhecer novas e diferentes sonoridades, Samuel abraçou o projeto folk com energia e ganas de aprender e contribuir para a expansão da música tradicional.

**Saiba mais em [www.ahkorda.pt](http://www.ahkorda.pt)**

## 6 de julho Pulp Fiction,

de Quentin Tarantino (1994),

**Duração** 154', M/18

**Género** Crime, suspense

**Atores** John Travolta, Bruce Willis, Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Harvey Keitel, Tim Roth, Maria de Medeiros, entre outros

**Sinopse** Os caminhos de vários criminosos cruzam-se ao longo de três histórias: um mafioso contratado para recuperar uma mala roubada apaixonou-se pela mulher do seu chefe, um velho pugilista é pago para perder a sua próxima luta e um jovem casal tenta executar um plano de roubo que rapidamente foge do seu controle.

## 13 de julho O Sentido da Vida, de Monty Python,

de Terry Jones (1993),

**Duração** 107', M/12

**Género** Comédia

**Atores** Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin

**Sinopse** O terceiro filme do famoso grupo britânico Monty Python, cuja obra genial inspira ainda hoje comediantes e artistas em todo mundo. Nesta produção o grupo debate-se a encontrar um “sentido da vida”, ao longo de sete temas, desde o nascimento até a morte, passando pelas diversas fases da vida de uma pessoa.

## 20 de julho Ferdinando,

de Carlos Saldanha (2017),

**Duração** 108', M/6

**Género** Animação, Comédia, Aventura

**Atores** (vozes em português): Tiago Représ, Filomena Cautela, Rui Unas, entre outros.

**Sinopse:** Ferdinando é um touro com um temperamento calmo e tranquilo, que gosta de sentar-se debaixo de uma árvore e relaxar, enquanto inala o doce perfume das flores do campo. À medida que vai crescendo, torna-se forte e grande, embora dócil e amigoso. A sua vida muda completamente quando é selecionado, por engano, para lidar na arena de Madrid com o maior dos matadores.

Coordenadas GPS: 38° 39.046' N 9° 11.368' W  
Transportes desde Cacilhas: TST – Carreira 123  
Transportes desde Estação do Pragal: Sulfertagus – Autocarro 1P

Solar dos Zagallos  
Largo António Piano Júnior  
2815-761 Sobreda  
Informações: 212 947 000 / solar@cma.m-almada.pt  
www.m-almada.pt

Horário:  
Quarta a sábado, 10h – 12h e 14h – 17h30  
Domingo: 14h – 17h30  
Encerra às segunda feiras, terças feiras e feriados

