

Normativo

Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea Câmara Municipal de Almada

A Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea promove e divulga as Artes Plásticas, privilegiando o Desenho, através de um conjunto de práticas culturais centradas na investigação, na produção de exposições e de actividades paralelas, que sublinham a sua vocação enquanto espaço de realização eventos artísticos de crescente importância, contribuindo para afirmar o município de Almada como um centro de cultura.

A concretização destes pressupostos assenta fundamentalmente nos seus recursos internos – Exposições e Investigação, Serviço Educativo, *O Chão das Artes* – Jardim Botânico e, Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro.

O **Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro** tem por vocação a recolha, sistematização e difusão de recursos de informação em torno da Arte Contemporânea, com vista à concretização dos seguintes objectivos:

- promover e facultar o acesso ao fundo documental aos utilizadores externos que necessitem de informação especializada nesta área do conhecimento e apoiar a pesquisa nas áreas temáticas disponíveis
- difundir recursos de informação sobre Arte Contemporânea (presencialmente, e on-line)
- promover a criação de bibliografias de referência on-line, em parcerias institucionais, nomeadamente no domínio da Arte Pública
- promover actividades associadas às suas temáticas e objectivos tais como debates, conferências, acções de formação, entre outras

Fundo documental

Recursos de informação sobre arte contemporânea (nacional e internacional) e botânica (etno-botânica, tinturaria e ecologia), tais como:

- catálogos de exposições (individuais, colectivas e temáticas), obras de referência, monografias, periódicos, recortes de imprensa, convites, dossiers de artista, cartazes e ainda documentos noutros suportes (cd's, dvd's, slides, cassetes de áudio e vídeo)

Áreas temáticas

Artes Plásticas, Arquitectura, Design, Fotografia, Teoria e História da Arte, Estética, Arte Pública, Banda Desenhada e Botânica.

Utilizadores

O CDI é um espaço aberto de consulta presencial que, dentro da comunidade educativa, está particularmente vocacionado para as seguintes categorias de utilizadores: alunos do ensino artístico, investigadores, críticos de arte, artistas, entidades que promovam iniciativas no âmbito da arte contemporânea e toda a comunidade interessada nestas áreas do conhecimento.

Serviços Prestados

- disponibilização de bases de dados: biográfica (artistas portugueses); catálogo colectivo on-line da rede Municipal de Bibliotecas e Centros de Documentação; catálogo on-line sobre o Património Móvel (Matriz)
- visionamento local de documentos audiovisuais
- acesso à Internet *
- serviço de fotocópias e de impressão digital *

* serviços pagos de acordo com o “Regulamento de Taxas, Tarifas e Preços” aprovado anualmente pela Câmara Municipal de Almada

Difusão de Informação

- destaque de publicações e convites de exposições na Sala de Leitura
- integração de fundo documental específico directamente relacionado com o(s) artista(s) e/ou tema(s) das exposições em curso na Casa da Cerca e na Galeria Municipal de Arte
- organização de dossiers de informação e difusão bimensal on-line (www.m-almada.pt/casadacerca), de publicações incorporadas e outra documentação pertinente

Contactos

Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea
Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro
Rua da Cerca
2800-050 Almada

Ana Margarida Martins

ammartins@cma.m-almada.pt

Tel. directo: (+351) 21 271 49 57

Contacto geral

Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea

casadacerca@cma.m-almada.pt

www.m-almada.pt/casadacerca

Tel. Geral: (+351) 21 272 49 50

Fax: (+351) 21 272 49 79

Horário

2ª a 6ª feira, das 10.00h às 12.30h e das 14.00h às 17.00h

Guia de Utilização

O CDI constitui um espaço aberto à leitura e ao estudo, pelo que os utilizadores deverão ter um comportamento adequado no sentido de não perturbar o ambiente.

A consulta do fundo documental do CDI é de acesso condicionado e de leitura presencial.

Como forma de garantir as devidas condições de segurança e preservação do fundo documental devem observar-se as seguintes restrições:

Não é permitido comer, beber ou fumar.

Não é permitido fazer qualquer tipo de inscrição nas obras consultadas.

É permitida a utilização de computadores portáteis.

O utilizador pode e deve apresentar reclamações ou sugestões sobre o modo de funcionamento do CDI.

O CDI dispõe de câmaras de vigilância para a detecção de furtos.