

Registo de descrição

Data relatório
2024-05-20

RegistoPT/AHALM/FZAG - Família Zagallos.

Nível de descrição	F
Código de referência	PT/AHALM/FZAG
Tipo de título	Atribuído
Título	Família Zagallos.
Datas de produção	1545 - 2015-06-27
Dimensão e suporte	170 doc.; 61 doc. fotográficos; 6 liv.; 1 folheto; 1 catálogo e 7 plantas (1750 fls.; 4108 pp.; 380 x 158 mm; 500 x 210 mm; 533 x 47 mm; 198 x 350 mm; 90 x 310 mm; 201 x 324 mm; 56 x 404 mm; 131 x 1310 mm; negativo, p/b, 18 x 29 cm; negativo, p/b, 13 x 18 cm); papel, pergaminho, tela e vidro.
Entidade detentora	Arquivo Histórico de Almada.
Produtor	Família Zagallos.
História administrativa/biográfica/familiar	Martins Anes Zagallo é o primeiro membro conhecido desta família. Este cavaleiro terá sido o principal povoador de Monsaraz (1264), no reinado de D. Afonso III. No reinado de D. Pedro, este monarca terá dado carta de couto duma herdade, no termo de Évora a um seu descendente, Martim Pires Zagallo, onde viveu. Outro descendente, Gomes Martins Zagallo, provavelmente, filho do anterior, foi vassalo de D. João I, que lhe confirmou a carta de couto e lhe doou mais herdades, em Malpica, junto ao Guadiana, enquanto o fazia, segundo administrador do morgado, acima referido, e primeiro Senhor de Vila Fernando, por ter servido o rei nas guerras com Castela. Outro descendente, Diogo Gomes Zagallo foi fidalgo da casa de D. Manuel I que o fez segundo senhor da Vila Fernando e administrador do um novo morgado instituído por, Martim Gil Lobo. Posteriormente, encontra-se outro descendente, Antão Preto Zagallo, na Caparica, a viver na Quinta do Sebolal, casado com Felipa Correa de Aguiar, enquanto outro descendente, Estevão Zagallo, casado com sua prima, Guiomar Correa de Aguiar, foi vereador, em Almada, em 1594. A família Zagallo ter-se-á estabelecido na Caparica, no concelho de Almada, nos finais do século XV, no reinado de D. João II. Vitorio Zagallo Preto, bisneto de Estevão, almirante da Armada Real, cavaleiro da Ordem de Cristo com comenda, viveu, na Caparica, tendo servido D. Afonso VI e D. Pedro II, onde o encontramos como fidalgo da corte deste monarca, em 1684. Em 1969 funda um vínculo de capela, no sítio do Ribeiro, na Sobreda. Em 4 de outubro de 1745, Rodrigo de Oliveira Zagallo, desembargador e corregedor institui o Morgado, na Sobreda. Josefa Tereza Zagallo – filha natural e herdeira legítima, com licença papal – casa com o fidalgo Francisco Carneiro de Araújo e Melo, cavaleiro da Ordem de Cristo e morador, na Quinta da Sobreda. O neto, Francisco de Paula Zagallo Carneiro e Mello nasce, em 11 de Outubro 1772, isto é, na então Quinta de Santo António. Este membro da família, moço fidalgo, nove anos depois e comandante do 2.º Regimento de Ordenanças, em Outubro e/ou Fevereiro de 1832, terá sido o primeiro membro da família a nascer na quinta, que é hoje designada, por Solar dos Zagallos; como também está sepultado na ermida da Nossa Senhora dos Passos, em pleno jardim. Esta propriedade, que o seu descendente António Xavier Carneiro Zagallo e Melo (nascido, em 2 de Agosto 1797 – falecido, em 22 de Janeiro 1874) deixa ao herdeiro Francisco Carneiro Rebello Pallares Zagallo e Mello (falecido, em 1899), herdado por Rodrigo de Mello Carneiro Zagallo, que, quando falece, em 2 de Fevereiro de 1919, deixa aos herdeiros: Maria Luiza do Espírito Santo de Carvalho Serra Zagallo e João Baptista Carneiro Zagallo e Mello, que, em 27 de Maio 1922, vendem a António José Piano.
História custodial e arquivística	A Família Zagallo e Melo entregou aos técnicos afetos ao Museu da Cidade, em 2016, um conjunto de documentos históricos (aproximadamente 250), datados do século XVII, XVIII, XIX, XX e XXI, nomeadamente, escrituras de compra e venda de propriedades, na Sobreda; testamentos com referência a bens e propriedade sitas, no concelho e fotografias de elementos da família nas suas propriedades do concelho, incluindo do Solar dos Zagallos. A entrega deste espólio arquivístico à guarda do Museu da Cidade, não foi na altura devidamente formalizada. Apenas em 2019, na sequência da auditoria da DGLAB, a mesma foi identificada e remetida ao arquivo municipal. A documentação identificada é de interesse municipal, por conter informação relevante, sobre terrenos e propriedades desta família, sitas, no concelho de Almada, designadamente, sobre o Solar dos Zagallos. A incorporação, tratamento e disponibilização da documentação referida, irá permitir aprofundar o estudo e a investigação da história local de Almada. O elevado valor arquivístico desta documentação é evidenciado, principalmente, por permitir identificar informação sobre: - os vínculos (morgadios e capelas), propriedades desta família e localizados, no concelho de Almada; - os topónimos e produtos produzidos nas propriedades desta família e localizados, no concelho de Almada; - a história da família Zagallo e Melo, no concelho, especialmente, na localidade da Sobreda; - a história do Solar dos Zagallos, atualmente equipamento cultural, propriedade municipal.

Fonte imediata de aquisição ou transferência	Na sequência de emissão de parecer jurídico, foi formalizado um Auto de Doação, entre Tomaz Francisco dos Santos Zagallo e Melo e o Município de Almada, em 26 de janeiro de 2022. O mesmo auto foi posteriormente assinado pela Sra. Maria Manuela de Melo e Graça Zagallo e Melo, na qualidade de representante legal, do seu falecido marido.
Âmbito e conteúdo	Documentação composta por: 8 pastas com, entre 20 a 25 micas, cada uma - o que significa, entre 350 a 375 micas - cada uma delas contendo diversos documentos, referentes a vários séculos, estando o mais antigo, datado de 1545 e o mais recente de 2015, o que significa exatamente quatro séculos e meio, isto é, de meados do século XVI a inícios do XXI. Um documento, com uma Sentença do Tribunal de Almada, datado, de agosto de 1931 (24 pp.); seis capas de escrituras com documentos diversos, com datas, desde 1797; conjunto de documentos datados, a partir de 1787; conjunto de documentos avulso, com informação sobre a Árvore Genealógica da Família Zagallo e Mello, 14 documentos, com complemento iconográfico, até 1772, e com referências ao decano da família, Martins Anes Zagalo, principal povoador da vila de Monsaraz (1264), no reinado de D. Afonso III, e ainda, um estudo da Capela de Santo António do Solar dos Zagallos, sobre os painéis azulejares e a respetiva temática antoniana, com respetiva planta; diário de Francisco de Paula Zagallo e Mello (11 de outubro de 1772 - 16 de fevereiro de 1837), nascido, na Sobreira, e sepultado, na Capela da Senhora dos Passos, Solar dos Zagallos; dois livros de registos sobre contabilidade e o Banco Espírito Santo e Comercial de Lisboa.
Ingressos adicionais	Trata-se de um fundo fechado. Não estão previstas incorporações adicionais de documentos.
Sistema de organização	Organização orgânico-funcional.
Condições de acesso	Acessível. Exceto a documentação condicionada pelo mau estado de conservação ou sujeita às restrições estabelecidas pelo Regime Geral dos Arquivos e Património Arquivístico (n.º 1 e 2, art.º 17 do Decreto-Lei 16/93, de 23 de Janeiro) e a Lei de Acesso aos Documentos Administrativos (art.º 6, Lei n.º 46/2007, de 24 de agosto), relativas a dados pessoais ou nominativos.
Condições de reprodução	A reprodução de documentos está condicionada pelo tipo dos documentos, o seu estado de conservação ou o fim a que se destina a reprodução. Está sujeita à legislação que regula os direitos de propriedade, os direitos de autor e direitos conexos, e outras disposições legais e regulamentares nomeadamente: - Lei Geral de Arquivos e Património Arquivístico; - Lei de Acesso aos Documentos Administrativos; - Tabela de taxas e licenças da Câmara Municipal de Almada. Os documentos só podem ser reproduzidos, mediante pedido de autorização escrito ao serviço, justificando a sua necessidade e finalidade e está sujeita ao pagamento de taxas, de acordo com a tabela de taxas e licenças, para o ano em vigor. Os documentos não poderão ser fotocopiados ou digitalizados, mas transcritos ou fotografados, mediante pedido de autorização.
Idioma e escrita	Português.
Instrumentos de pesquisa	Inventário.